桃源區民代表會代表出國報告書

出國人員	**顏莉華副主席**
出國地點	中國大陸四川省成都市
出國日期	114 年09 月08 日至114 年09 月15 日
報告日期	114 年10 月15 日
目的	考察地方市政建設及古蹟維護事宜
過程	(一)114 年9 月8 日-高雄-香港，3：30 分由桃源區代表會坐遊覽車至小港機場，原預計搭 07:30 國泰航空至香港機場，因颱風影響順延至晚上 19:00 由小港機場至香港機場。晚上夜宿香港 (二)114年9月9日一早10：00由香港機場搭國泰航空前往四川 成都：不僅地處全川中心，同時也是四川省政治、經濟、文化的核心。成都人文景觀豐富，自然風貌也獨具一格。 熊貓樂園：中國大熊貓保護研究中心都江堰基地（又名"熊貓樂園"、“都江堰中華大熊貓苑”）是中國大熊貓保護研究中心四大基地之一，唯一以大熊貓疾病防控、野外救護為主的科研機構。 哈利波特書屋~鐘書閣：成都鐘書閣位於銀泰中心商場內，約佔地1000 平方公尺，整體空間以竹林、熊貓與梯田等四川在地元素設計，搭配紅磚、木材與鏡面玻璃等媒材，帶給人們童趣可愛與溫馨質樸的感受，並承載詩歌之城的文化氣息與地理特色。晚上夜宿都江堰上禾辰岳酒店 (三)114 年9 月10 日-一早 8 點由飯店出發至九寨溝沿途行經茂縣：位於四川阿壩藏族羌族自治州境內，是全國羌族最大的聚居區和羌文化底蘊最厚重的地區。 疊溪海子：湖面海拔 2258 米,原為疊溪城，為古代邊防重鎮。松潘旱地及青海、甘肅交通要塞。據《茂州志》記載；漢元點六年

	(元前 111 年)即在此置蠶陵縣，後歷代多變。民國時屬茂縣所轄疊溪區，城內商賈雲集頗為繁華。疊溪海子實際上就是岷江主流的一段，是地震形成的堰塞湖。湖面寬只有大約 1 公里，但是長卻有 10 公里之多，海子由上下兩處接連而成，形如腸狀。海子周圍青山環抱，湖岸翠草叢生，湖水碧波蕩漾，景色優美迷人。松潘古城：是歷史上有名的邊陲重鎮，被稱作《川西門戶》，古為用兵之地。晚上夜宿九寨溝希爾頓花園酒店 (四)114 年 9 月 11 日--一早 8 時由飯店出發至 九寨溝風景名勝區:中國大陸水景之王，這裏有著“九寨歸來不看水”的美譽，四季皆景也是她的特色所在，春綠夏花秋葉冬雪，要真正領略九寨的美，那只能四季分別來一次，把每種最精華的美都留在腦海，存在心裏…九寨有五絕：翠海，疊瀑，彩林，雪峰，藏情。每一絕都是九寨的精華所在。景區內則渣窪溝、日則、樹正三條溝構成“Y”字形，三條溝總長 50 多公里，成階梯級的分布了 114 個海子、17 個瀑布群、5 處流灘、47 眼泉水、11 段汭流；水質清澈透明，森林原始繁茂，屬山水形湖泊兼瀑布之風景名勝區，1992 年列入「世界自然遺產名錄」。樹正溝：被譽為九寨溝的縮影， 這裡有神奇詭秘的海子，多姿多彩的灘流，原始磨坊和棧橋點綴其間的群海和群瀑以及氣勢雄偉的大瀑布，使人目不暇接，讚歎大自然造景之神奇。樹正溝主要景點有盆景灘、蘆葦海、臥龍海、樹正瀑布、老虎海、犀牛 海。 則查窪溝：從諾日朗瀑布到長海長約 18 公里，是九寨溝四季旅遊路線距離最長、海拔最高的一條旅遊路線。 日則溝：線全長 18 公里，在諾日朗和原始森林之間，是九寨溝風景線中的精華部分，美豔絕倫，變化多端，日則溝中景點密

	集，有鏡海、珍珠灘瀑布、珍珠灘、五花海、天鵝海、草海、孔雀河道、諾日朗瀑布、諾日朗群海等。 九寨藏羌歌舞表演：晚會上的表演內容包括，藏族歌舞、藏族傳統活動表演、藏羌傳統服飾展示等，表演中，演員會與遊客有非常熱烈、歡快的互動，比如一起在舞臺上跳起歡樂的鍋莊，熱情的為演員獻上潔白的哈達等等。羌笛的獨奏與藏羌服飾藝術表演等眾多精彩節目，絕對讓前來九寨溝觀光的旅客充分的領略到九寨溝藏羌民族風情的巨大魅力。晚上夜宿九寨溝希爾頓花園酒店 (五)114 年9 月12 日一早 8 時由飯店出發至 黃龍風景區:遊覽黃龍最佳的時間是在夏秋季，此時處於湖泊的豐水期池水面積較大景色豐美。它位於四川省阿壩州松潘縣，是一個以奇幻美麗的鈣化池聞名於世的景區，景區內眾多的鈣化池池水清澈見底，而且五光十色十分漂亮，被稱為「人間瑤池」，還有森林、峽谷、雪山、瀑布等眾多的自然風光，深受迎客喜愛。冬季和初春水量較小，但風景依然不錯。晚上夜宿茂縣西羌家園酒店 (六)114 年9 月13 日-一早 8 時由飯店出發至 川菜博物館：作為成都的一張旅遊名片，是一座可以吃的博館，是世界唯一以菜系文化為陳列內容的主題博物館。博物館內分典藏館、互動演示館、品茗休閒館、灶王祠、川菜原料展示區、川菜原料加工工具展示區等。 樂山大佛：全名嘉州凌雲寺大彌勒石像，位於中華人民共和國四川省樂山市市中區的岷江、青衣江、大渡河三江交匯之處，是世界上高度最高的石佛像。整座佛建成於唐朝，先後歷經 3 位負責人耗時約 90 年才最終完成。大佛整體開山而建，而髮髻等部分結構則為後期添加。

	蘇稽古鎮：位於樂山與峨眉間，有峨眉河流經。據史料載，蘇稽古鎮大約形成於隋朝，始稱“桂花場”。其後幾代沿革，唐改蘇稽戍，宋置蘇稽鎮，清設蘇稽鋪、蘇稽鄉。蘇稽歷史文化傳説典故盛多，素有“龍燈之鄉”、“書畫之鄉”美稱。晚上夜宿御泉灣酒店 (七)114 年9 月14 日--一早 8 時由飯店出發至 峨眉山：乃自然文化雙料遺產，不僅僅是宗教名山（大行普賢菩薩的道場)，也是植被豐富的大自然樂園，珍稀動植物與特殊地質、佛道遺跡，都在在顯示峨嵋的獨特勝境。 報國寺：峨嵋山第一座佛寺、門戶，建於明萬曆年間，寺內正殿原供奉著佛、道、儒三教的代表，故為「三教會宗」。後清康熙帝改為報國寺。山門懸有康熙四十二年御題「報國寺」匾額。寺內有明朝萬曆年間紫銅華嚴塔，四千七百座小佛像，塔周刻《華嚴經》；寺門外有蓮花銅鐘，為「峨嵋十景」之「聖積晚鐘」。鐘上鑄有六萬餘字的《阿含經》及其他佛偈、銘、疏。報國寺於清同治五年重建。 春熙路：素有「西南第一街」之稱，到成都來如果不逛逛春路，就好比到北京不去王府井，到上海不去南京路一樣令人遺憾。夜晚的春熙路沿著街霓虹燈閃爍，眾多知名的成都小吃和繁華的商場在道路兩旁鱗次櫛比，是成都繁華現代的時尚中心。晚上夜宿環球中心天堂洲際酒店 (八)114 年9 月15 日--一早 1000 時由飯店出發至四川成都機場，準備返回溫暖的家~台灣！
心得	本次參加「與九寨共舞」考察旅程，主要目的在於了解四川地區地方市政建設現況及古蹟維護情形，並藉由實地觀察，學習當地在觀光與生態保育之間的平衡做法，作為未來地方發展與文化保存的參考。沿途參訪多處具有代表性的市政建設與文化古蹟，如樂山大佛

	景區的整修工程、峨眉山景區交通導引系統，以及九寨溝災後重建的生態修復案例。導覽人員針對各景區的管理方式、遊客承載控制及文化保存措施進行詳細說明，使考察成員能全面了解當地政府如何兼顧觀光發展與環境維護。 此次考察最大的收穫，是見識到四川地區在自然景觀保育與文化資產維護上的努力與成果。九寨溝的生態修復工作讓我深刻感受到「永續發展」的重要性；當地政府在維護生態的同時，也積極推動低碳旅遊與社區共榮，成功兼顧觀光效益與生態平衡。此外，樂山與峨眉山等古蹟區的保存方式，展現了文化遺產與現代管理的結合，值得借鏡。整體而言，此次行程不僅增廣見聞，也啟發了對城市規劃與文化保存的更深層思考。
建議	建議未來若有類似考察活動，可增加與當地政府或景區管理單位的座談交流，深入了解其政策制定與執行層面的實務經驗。同時，也可安排與地方居民或社區組織互動，以更全面掌握地方發展與文化保存的實際成果。另建議行程可適度延長在重點區域的停留時間，以利更深入觀察並蒐集資料，提升考察效益。

照片：