桃源區民代表會代表出國報告書

出國人員	呂江玉英
出國地點	中國成都
出國日期	114 年09 月08 日至114 年09 月15 日
報告日期	114 年9 月15 日
目的	考察地方市政建設及古蹟維護事宜
過程	(一)114 年9 月8 日-高雄-香港，3：30 分由桃源區代表會坐遊覽車至小港機場，原預計搭 07:30 國泰航空至香港機場，因颱風影響順延至晚上 19:00 由小港機場至香港機場，晚上夜宿香港另一種心境和體驗。 (二)114 年9 月9 日一早 10：00 由香港機場搭國泰航空前往四川成都。 成都：不僅地處全川中心，同時也是四川省政治、經濟、文化的核心。成都人文景觀豐富，自然風貌也獨具一格。早在1000多年前的唐代，詩人就唱出了《窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬裡船》的名句，成都有著豐富的旅遊資源。 熊貓樂園：中國大熊貓保護研究中心都江堰基地（又名"熊貓樂園"、“都江堰中華大熊貓苑”）是中國大熊貓保護研究中心四大基地之一，唯一以大熊貓疾病防控、野外救護為主的科研機構。大熊貓棲息地世界遺產區域，擁有適宜大熊貓生活的氣候和自然環境。 哈利波特書屋~鐘書閣：整體空間以竹林、熊貓與梯田等四川在地元素設計，搭配紅磚、木材與鏡面玻璃等媒材，帶給人們童趣可愛與溫馨質樸的感受，並承載詩歌之城的文化氣息與地理特色。 (三)114 年9 月10 日--一早 8 點由飯店出發至九寨溝沿途行經

	茂縣：茂縣位於四川阿壩藏族羌族自治州境內，是全國羌族最大的聚居區和羌文化底蘊最厚重的地區。 疊溪海子： 海子由上下兩處接連而成，形如腸狀。海子周圍青山環抱，湖岸翠草叢生，湖水碧波蕩漾，景色優美迷人。 湖面海拔 2258 米,原為疊溪城，為古代邊防重鎮。疊溪海子實際上就是岷江主流的一段，是地震形成的堰塞湖。湖面寬只有大約 1 公里，但是長卻有 10 公里之多， 松潘古城： 是歷史上有名的邊陲重鎮，被稱作《川西門戶》，古為用兵之地。晚上夜宿九寨溝希爾頓花園酒店 (四)114 年9 月11 日-一早 8 時由飯店出發至。 九寨溝風景名勝區: 中國大陸水景之王，這裏有著“九寨歸來不看水”的美譽，四季皆景也是她的特色所在，春綠夏花秋葉冬雪…要真正領略九寨的美，那只能四季分別來一次，把每種最精華的美都留在腦海，存在心裏…九寨有五絕：翠海，疊瀑，彩林，雪峰，藏情。每一絕都是九寨的精華所在。景區內則渣窪溝、日則、樹正三條溝構成“Y”字形，三條溝總長 50 多公里，成階梯級的分布了 114 個海子、17 個瀑布群、5 處流灘、47 眼泉水、11 段汹流；水質清澈透明，森林原始繁茂，屬山水形湖泊兼瀑布之風景名勝區，1992 年列入「世界自然遺產名錄」。 樹正溝： 樹正溝被譽為九寨溝的縮影，這裡有神奇詭秘的海子，多姿多彩的灘流，原始磨坊和棧橋點綴其間的群海和群瀑以及氣勢雄偉的大瀑布，使人目不暇接，讚歎大自然造景之神奇。

	則查窪溝： 則查窪溝的 y 字構造的左支旅遊路線。從諾日朗瀑布到長海長約 18 公里，是九寨溝四季旅遊路線距離最長、海拔最高的一條旅遊路線。則查窪溝風光旖旎，重巒疊嶂、山勢挺拔，眺望遠方皚皚白雪，使人目眩。則查窪溝主要景點為季節海、五彩池和長海。 日則溝： 日則溝風景線全長 18 公里，在諾日朗和原始森林之間，是九寨溝風景線中的精華部分，美豔絕倫，變化多端，有鏡海、珍珠灘瀑布、珍珠灘、五花海、天鵝海、草海、孔雀河道、諾日朗瀑布、諾日朗群海等。 九寨藏羌歌舞表演： 九寨溝藏羌風情歌舞晚會，是一台能完整地代表九寨溝民族風情、展示九寨溝旅遊文化的狂歡晚會，晚會上的表演內容包括藏族歌舞、藏族傳統活動表演、藏羌傳統服飾展示等。羌笛的獨奏與藏羌服飾藝術表演等眾多精彩節目，絕對讓前來九寨溝觀光的旅客充分的領略到九寨溝藏羌民族風情的巨大魅力。晚上夜宿九寨溝希爾頓花園酒店 (五)114 年 9 月 12 日一早 8 時由飯店出發至 黃龍風景區: 位於四川省阿壩州松潘縣，是一個以奇幻美麗的鈣化池聞名於世的景區，景區內眾多的鈣化池池水清澈見底，而且五光十色十分漂亮，被稱為「人間瑤池」。晚上夜宿茂縣西羌家園酒店。 (六)114 年 9 月 13 日-一早 8 時由飯店出發至 川菜博物館： 作為成都的一張旅遊名片，是一座可以吃的博物館，是世界唯

	一以菜系文化為陳列內容的主題博物館。博物館內分典藏館、互動演示館、品茗休閒館、灶王祠、川菜原料展示區、川菜原料加工工具展示區等 樂山大佛： 全名嘉州凌雲寺大彌勒石像，位於中華人民共和國四川省樂山市中區的岷江、青衣江、大渡河三江交匯之處，是世界上高度最高的石佛像。整座佛建成於唐朝，先後歷經 3 位負責人，耗時約 90 年才最終完成。大佛整體開山而建，而髮髻等部分結構則為後期添加。 蘇稽古鎮： 嘉州（樂山）多古鎮，蘇稽數翹楚。蘇稽古鎮，位於樂山與峨眉間，有峨眉河流經。據史料載，蘇稽古鎮大約形成於隋朝，始稱“桂花場”。其後幾代沿革，唐改蘇稽戍，宋置蘇稽鎮，清設蘇稽鋪、蘇稽鄉。蘇稽歷史文化傳説典故盛多，素有“龍燈之鄉”、“書畫之鄉”美稱。晚上夜宿御泉灣酒店 (七)114 年 9 月 14 日--一早 8 時由飯店出發至 峨眉山： 峨嵋山乃自然文化雙料遺產，不僅僅是宗教名山（大行普賢菩薩的道場)，也是植被豐富的大自然樂園，珍稀動植物與特殊地質、佛道遺跡，都在在顯示峨嵋的獨特勝境 報國寺： 峨嵋山第一座佛寺、門戶。建於明萬曆年間，寺內正殿原供奉著佛、道、儒三教的代表，故為「三教會宗」。後清康熙帝改為報國寺。山門懸有康熙四十二年御題「報國寺」匾額。寺內有明朝萬曆年間紫銅華嚴塔，四千七百座小佛像，塔周刻有《華嚴經》；寺門外有蓮花銅鐘，為「峨嵋十景」之「聖積晚鐘」。

	鐘上鑄有六萬餘字的《阿含經》及其他佛偈、銘、疏。報國寺於清同治五年重建。 春熙路： 素有「西南第一街」之稱，到成都來如果不逛逛春熙路，就好比到北京不去王府井，到上海不去南京路一樣令人遺憾。夜晚的春熙路沿著街霓虹燈閃爍，眾多知名的成都小吃和繁華的商場在道路兩旁鱗次櫛比，是成都繁華現代的時尚中心。晚上夜宿環球中心天堂洲際酒店。 (八)114 年9 月15 日-該是整理美麗回憶的時候，一早 1000 由飯店出發至四川成都機場，搭乘班機，返回溫暖的家!
心得	本次參加「與九寨共舞」國外經建考察活動，主要目的在於考察地方市政建設與古蹟維護的實際情況，了解四川地區如何在觀光發展與生態保育之間取得平衡，並學習當地在文化資產保存上的成功經驗。最令我印象深刻的是九寨溝壯麗的自然景觀與黃龍彩池的夢幻色澤。這些景點不只是觀光資源，更是生態保育與文化共存的成果。當地居民與政府共同維護環境、推動低碳旅遊的努力，讓我深刻體會到「永續發展」並非口號，而是需要長期投入與實踐的理念。此外，樂山與峨眉山等古蹟的保存方式，也讓我思考我們在面對歷史遺跡時，應如何在修復與原貌之間取得平衡。
建議	在整個考察行程從成都出發，沿途參訪樂山、峨眉山、黃龍與九寨溝等著名景點；每個地方都有專業導覽人員介紹其歷史背景與維護方式，例如樂山大佛的修復工程、峨眉山的環境與交通管理，以及九寨溝災後的重建與生態修復計畫。透過實地觀察，我更清楚地看到地方政府如何在推動觀光的同時，兼顧文化與環境的永續發展！以上所見亦是建議。

照片：